

75

SAINT-MICHEL
LES TERRASSES
DEVRONT FERMER
À 2 HEURES
CAHIER CENTRAL

AMOUR TOUJOURS...
Tout le monde
peut avoir
un coup de foudre

PAGE 36

(LP/DELPHINE GOLDSZTEJN.)



FESTIVAL DE CANNES
Glamour,
paillettes et magie
du cinéma

PAGES 38 ET 39

1,05€

le Parisien

www.leparisien.fr

75 MERCREDI 16 MAI 2012

N° 21048



CRISE

Si la Grèce
sortait de l'euro,
cela pourrait
coûter 50 milliards
à la France

PAGE 8

TÉLÉPHONIE MOBILE

Free, l'opérateur
qui s'impose

PAGE 9

NOUVELLES TECHNOLOGIES

Des astuces

Dans les coulisses de l'Élysée

L'Élysée attise la curiosité. Encore plus quand la République tourne une page de son histoire. Le symbole du pouvoir suprême a droit à une émission spéciale de « L'Ombre d'un doute », ce soir, à 20 h 35 sur France 3. Franck Ferrand, le présentateur du documentaire adapté du livre de Patrice Duhamel et Jacques Santamaria*, évolue de pièce en pièce : salon Murat, théâtre du Conseil des ministres, salle des fêtes où se tiennent conférences de presse et réceptions, salon doré, soit le bureau présidentiel, jusque sur le toit où veillent souvent des militaires, son propos est de raconter les soubresauts de l'histoire.

Les 365 pièces gardent leur mystère

Sans oublier le petit salon d'argent. Dans cette pièce située dans les appartements privés du président de la République se sont déroulés des épisodes clés. C'est là où Napoléon I^{er} a abdiqué en faveur de son fils l'Aiglon. Où Napoléon Bonaparte a fomenté son coup d'Etat avec le duc de Morny, renversant la II^e République. Où Félix Faure a été victime d'une attaque cardiaque alors qu'il était



Franck Ferrand nous fait visiter l'Élysée (ci-dessus, le salon d'argent où le président Félix Faure eut une crise cardiaque alors qu'il était dans les bras de sa maîtresse).

dans les bras de sa maîtresse, avant d'être transporté au plus vite dans son bureau, pour y mourir officiellement.

Mais une majorité des 365 pièces gardent leur mystère. Surtout quand il s'agit de sécurité, comme dans le PC Jupiter, poste sous-terrain de commandement nucléaire. « C'est un lieu modeste, certifie Patrice Duhamel qui y avait pénétré en 1975. Il comporte une salle de réunion, un bureau pour le président et une salle avec des écrans de communication avec le PC du ministère de la Défense. » Un autre lieu, cette fois plus people en diable, garde ses secrets : les appartements privés. « Nous avons tenu à ne rien montrer d'intime, aucun objet personnel, la caméra est donc restée à l'écart », explique le producteur, Jean-Pierre Cottet. On ne voit pas non plus la salle de cinéma en sous-sol, les cuisines, la cave, la crèche, le garage en sous-sol qui ne recèle guère de secrets passionnants pour les historiens.

MARC PELLERIN

* « Élysée, coulisses et secrets d'un palais », Editions Plon, 400 pages, 22 €.